

L'introduction de Notre histoire : Avancer et préparer

- *Notre histoire : Avancer et préparer*
- *Notre vision*
- *Crédits*
- *About the AP® French Language and Culture Exam*
- *Ressources pour le professeur*
 - *Bienvenue aux professeurs !*
 - *Implementing Notre histoire : Avancer et préparer*
 - *Thèmes et questions essentielles*
 - *Expressions de gratitude*
 - *Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards*
 - *Introduction*
 - *Background*
 - *Implementation and Use in the Classroom*
 - *Oral Questioning and Establishing New Details*
 - *Personalized Questioning*
 - *General Oral / Speaking Activities for Students*
 - *Writing and Drawing Activities*
 - *Listening Activities*
 - *Assorted Supplementary Ideas and Activities*
 - *Conclusion*
 - *More Resources by Eric Richards*
 - *Warm-Ups in the World Language Classroom*
- *Ressources pour l'étudiant (Student Resources)*
 - *Bienvenue !*
 - *Try It Out! Sample Activities*
 - *Try It Out! Sample Recording Activities*
 - *Why Is Learning Another Language Important?*

Unité 1 : La famille et la communauté

- *Notes pour le professeur*
- *Questions essentielles*
- *L'histoire : Pareils mais différents*
 - *Questions personnelles*
 - *Pareils mais différents*
 - *Activité 1 : Questions de compréhension*
 - *Activité 2 : Questions d'extension*
 - *Activité 3 : Ta propre histoire*

- *Activité 4 : Parle de l'histoire*
- *La famille*
 - *Interpretive Reading: La famille sénégalaise*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : La famille sénégalaise*
 - *Après la lecture*
 - *Presentational Writing: Argumentative Essay*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Argumentative Essay Task*
 - *Référence : Comment rédiger votre introduction*
 - *Une introduction*
 - *Une phrase crochet*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Notre exercice*
 - *Réfléchir au sujet*
 - *Ébaucher l'introduction*
 - *Organisateur graphique des preuves*
 - *Lire les deux sources du texte*
 - *Écouter la source audio*
 - *Rédiger votre introduction : C'est votre tour !*
- *L'amitié et l'amour*
 - *Interpretive Reading: L'amitié, qu'est-ce que c'est ?*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : L'amitié, qu'est-ce que c'est ?*
 - *Après la lecture*
 - *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre exercice : Conversation*
- *L'enfance et l'adolescence*
 - *Interpretive Listening: Tureura en Polynésie*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Tureura en Polynésie*
 - *Après la vidéo*

- *Interpersonal Writing: Email*
 - *The Email*
 - *Notre exercice : Email*
- *Les rapports sociaux*
 - *Interpretive Listening: Une crèche dans une maison de retraite : une belle initiative !*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Vidéo : Une crèche dans une maison de retraite : une belle initiative !*
 - *Après la vidéo*
 - *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre Exercice : Conversation*
- *La citoyenneté*
 - *Interpretive Listening: Bientôt le droit de vote à 16 ans ?*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Bientôt le droit de vote à 16 ans ?*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Organisateur graphique de la comparaison culturelle*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : Voici pourquoi il faut (quand même) voter dimanche !*
 - *Source 2 : Comment fonctionne un bureau de vote ?*
 - *Source 3 : Les municipales 2020 mode d'emploi*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *Les coutumes et les fêtes*
 - *Interpretive Reading and Listening: La Toussaint en France et en Martinique*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant de lire et d'écouter*
 - *Les mots-clés*

- *Notre exercice : La Toussaint en France et en Martinique*
- *Après la vidéo*
- *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Organisateur graphique des produits, des pratiques et des perspectives*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : Mariage au Mali*
 - *Source 2 : Women in Law and Development in Africa*
 - *Source 3 : Un dimanche à Bamako : Mamadou au Mali*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*

Unité 2 : La vie contemporaine

- *Notes pour le professeur*
- *Questions essentielles*
- *L'histoire : Une vie plus simple*
 - *Questions personnelles*
 - *Une vie plus simple*
 - *Activité 1 : Questions de compréhension*
 - *Activité 2 : Questions d'extension*
 - *Activité 3 : Ta propre histoire*
 - *Activité 4 : Parle de l'histoire*
- *L'éducation et l'enseignement*
 - *Interpretive Reading: « Quand je serai grande, je serai institutrice »*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : « Quand je serai grande, je serai institutrice »*
 - *Après la lecture*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : Une bonne introduction*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*

- *Source 1 : Je ne veux pas laisser mon enfant partir en classe découverte !*
 - *Source 2 : Classes découverte, classes de neige : classes aux quatre saisons dans les Pyrénées*
 - *Source 3 : Les classes vertes*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *Le logement*
 - *Interpretive Reading: L'architecture malgache : La fabrication des cases*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : L'architecture malgache : La fabrication des cases*
 - *Après la lecture*
 - *Presentational Writing: Argumentative Essay*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Argumentative Essay Task*
 - *Référence : Comment intégrer et rédiger le corps de l'essai*
 - *Le corps de l'essai*
 - *Organiser le corps de l'essai*
 - *Utiliser des preuves et citer des sources*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Notre exercice*
 - *Pensez au sujet*
 - *Commencez vos trois paragraphes à partir du corps de l'essai*
 - *Organisateur graphique des paragraphes du corps*
 - *Lire les deux sources de texte*
 - *Écoutez la source auditive*
 - *Écrivez les trois paragraphes du corps de l'essai : C'est votre tour !*
- *Les loisirs et le sport*
 - *Interpretive Listening: Le sport au-delà des frontières*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Vidéo : Le sport au-delà des frontières*
 - *Après la vidéo*
 - *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*

- *Notre exercice : Conversation*
- *Les fêtes*
 - *Interpretive Listening: Couscous royal*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Vidéo : Couscous royal*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Organisateur graphique de vos notes*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : 64 ans de Carnaval à travers 10 de ses éléments distinctifs*
 - *Source 2 : Carnaval de Québec*
 - *Source 3 : Ma première fois au Carnaval de Québec*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *Le monde du travail*
 - *Interpretive Reading: Métiers d'avenir : sur quels secteurs miser ?*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : Métiers d'avenir : sur quels secteurs miser ?*
 - *Après la lecture*
 - *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre exercice : Conversation*
- *Le voyage*
 - *Interpretive Reading and Listening: Quels sont les bienfaits du voyage ?*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire et d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre exercice : Quels sont les bienfaits du voyage ?*
 - *Après la vidéo*
 - *Interpersonal Writing: Email*
 - *The Email*

- *Notre exercice : Email*
- *La publicité et le marketing*
 - *Interpretive Reading: Guide d'achat : bien choisir les accessoires de votre smartphone chéri*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : Guide d'achat : bien choisir les accessoires de votre smartphone chéri*
 - *Après la lecture*

Unité 3 : L'esthétique

- *Notes pour le professeur*
- *Questions essentielles*
- *L'histoire : La beauté de la vie rurale*
 - *Questions personnelles*
 - *La beauté de la vie rurale*
 - *Activité 1 : Questions de compréhension*
 - *Activité 2 : Questions d'extension*
 - *Activité 3 : Ta propre histoire*
 - *Activité 4 : Parle de l'histoire*
- *L'architecture*
 - *Interpretive Reading and Listening: Incendie à Notre-Dame de Paris*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire et d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre exercice : Incendie à Notre-Dame de Paris*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : Répondez en détail à la question*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : Cinq choses à savoir sur Le Corbusier, l'architecte visionnaire*
 - *Source 2 : Les œuvres de Le Corbusier mises en lumière*
 - *Source 3 : Les cinq points de l'architecture moderne de*

Le Corbusier

- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *Le patrimoine*
 - *Interpretive Listening: Le repas gastronomique des Français*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Le repas gastronomique des Français*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : L'amplification*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : Médinas du nord du Maroc*
 - *Source 2 : Visiter Fès el Bali, la plus grande médina du monde*
 - *Source 3 : Maroc : nouvelle vie pour les médinas*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *La beauté*
 - *Interpretive Reading: Une conversation sur la beauté*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre lecture : Une conversation sur la beauté*
 - *Après la lecture*
 - *Presentational Writing: Argumentative Essay*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Argumentative Essay Task*
 - *Référence : Comment rédiger la conclusion*
 - *La conclusion*
 - *Note linguistique : Using the Indicative Mood vs. Subjunctive Mood*
 - *Note linguistique : "If... Would" Contrary to Fact Clauses*
 - *Vocabulaire Utile*
 - *Notre exercice*
 - *Pensez au sujet*

- Début
- Organisateur graphique final
- Lire les deux sources écrites
- Écoutez la source auditive
- Écrivez : À votre tour !
- Les arts littéraires
 - Interpretive Reading: « *Demain dès l'aube* » de Victor Hugo
 - Question essentielle et compréhension durable
 - Avant de lire
 - Les mots-clés
 - Notre lecture : « *Demain dès l'aube* » de Victor Hugo
 - Après la lecture
 - Interpersonal Writing: Email
 - The Email
 - Notre exercice : Email
- La musique
 - Interpretive Listening: Youssou N'Dour *lie passé et avenir dans « History »*
 - Question essentielle et compréhension durable
 - Avant d'écouter
 - Les mots-clés
 - Notre vidéo : Youssou N'Dour *lie passé et avenir dans « History »*
 - Après la vidéo
 - Interpersonal Speaking: Conversation
 - The Conversation
 - Notre exercice : Conversation
- Les arts du spectacle
 - Interpretive Reading: *Spectacle au Théâtre des Variétés : L'AVARE*
 - Question essentielle et compréhension durable
 - Avant de lire
 - Les mots-clés
 - Notre lecture : *Spectacle au Théâtre des Variétés : L'AVARE*
 - Après la lecture
 - Interpersonal Speaking: Conversation
 - The Conversation
 - Notre exercice : Conversation
- Les arts visuels
 - Interpretive Reading and Listening: *Histoires de mode*

- *Question essentielle et compréhension durable*
- *Avant de lire et d'écouter*
- *Les mots-clés*
- *Notre exercice : Histoires de mode*
- *Après la vidéo*

Test pratique 1

- *Section 1: Multiple Choice*
 - *Part A #1 - Interpretive Reading*
 - *Part A #2 - Interpretive Reading*
 - *Part A #3 - Interpretive Reading*
 - *Part A #4 - Interpretive Reading*
 - *Part B #1 - Interpretive Reading and Listening*
 - *Part B #2 - Interpretive Reading and Listening*
 - *Part B #3 - Interpretive Listening*
 - *Part B #4 - Interpretive Listening*
 - *Part B #6 - Interpretive Listening*
- *Section 2: Free Response*
 - *Part A #1: Interpersonal Writing - Email*
 - *Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay*
 - *Part B #1: Interpersonal Speaking - Conversation*
 - *Part B #2: Presentational Speaking - Cultural Comparison*

Unité 4 : Les sciences et la technologie

- *Notes pour le professeur*
- *Questions essentielles*
- *L'histoire : L'entrepreneur technologique*
 - *Questions personnelles*
 - *L'entrepreneur technologique*
 - *Activité 1 : Questions de compréhension*
 - *Activité 2 : Questions d'extension*
 - *Activité 3 : Ta propre histoire*
 - *Activité 4 : Parle de l'histoire*
- *Les découvertes et les inventions*
 - *Interpretive Reading and Listening: Le robot Nao*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire et d'écouter*
 - *Les mots-clés*

- *Notre exercice : Le robot Nao*
 - *Après la vidéo*
- *Interpersonal Writing: Email*
 - *The Email*
 - *Notre exercice : Email*
- *La recherche et ses nouvelles frontières*
 - *Interpretive Listening: Persévérance se pose sur Mars demain*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Persévérance se pose sur Mars demain*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : Les détails spécifiques et personnels*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : Lancement de la mission Mars 2020*
 - *Source 2 : SuperCam - Un « œil » laser français sur Perseverance*
 - *Source 3 : SuperCam, des yeux et des oreilles sur Mars*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *La technologie et ses effets sur la société*
 - *Interpretive Listening: Réseaux sociaux, tous accros ?*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Réseaux sociaux, tous accros ?*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : Les différents temps et modes des verbes*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : Une startup française vient de lancer son*

premier exosquelette à usage médical

- *Source 2 : Oxandre est le premier Français équipé d'un bras bionique*
- *Source 3 : Handicap : Où en sont les progrès technologiques ?*
- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *Les choix moraux*
 - *Interpretive Reading: Après le clonage réussi de deux singes, au tour de l'homme ?*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre lecture : Après le clonage réussi de deux singes, au tour de l'homme ?*
 - *Après la lecture*
 - *Presentational Writing: Argumentative Essay*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Argumentative Essay Task*
 - *Référence : Comprendre la rubrique, partie 1*
 - *Scores holistiques*
 - *La rubrique*
 - *Notre exercice*
 - *Pensez au sujet*
 - *Début*
 - *Organisateur graphique final*
 - *Lire les deux sources écrites*
 - *Écoutez la source auditive*
 - *Écrivez : À votre tour !*
- *La propriété intellectuelle*
 - *Interpretive Listening: Qu'est-ce que la propriété intellectuelle ?*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Qu'est-ce que la propriété intellectuelle ?*
 - *Après la vidéo*
 - *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre exercice : Conversation*
- *Les nouveaux moyens de communication*
 - *Interpretive Reading: Smartphones et tablettes*

- *Question essentielle et compréhension durable*
- *Avant de lire*
- *Les mots-clés*
- *Notre lecture : Smartphones et tablettes*
- *Après la lecture*
- *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre exercice : Conversation*
- *L'avenir de la technologie*
 - *Interpretive Reading: 5 technologies du futur qui vont révolutionner notre quotidien*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre lecture : 5 technologies du futur qui vont révolutionner notre quotidien*
 - *Après la lecture*

Unité 5 : Les défis mondiaux

- *Notes pour le professeur*
- *Questions essentielles*
- *L'histoire : Une vie épanouie*
 - *Questions personnelles*
 - *Une vie épanouie*
 - *Activité 1 : Questions de compréhension*
 - *Activité 2 : Questions d'extension*
 - *Activité 3 : Ta propre histoire*
 - *Activité 4 : Parle de l'histoire*
- *La tolérance*
 - *Interpretive Reading: Frédéric Chau : "Petit, j'ai fait un rejet de mes origines"*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre lecture : Frédéric Chau : "Petit, j'ai fait un rejet de mes origines"*
 - *Après la lecture*
 - *Interpersonal Writing: Email*
 - *The Email*

- *Notre exercice : Email*
- *La santé*
 - *Interpretive Listening: Laissés à eux-mêmes*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Laissés à eux-mêmes*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Writing: Argumentative Essay*
 - *Notes pour le professeur*
 - *The Argumentative Essay Task*
 - *Référence : Comprendre la rubrique, partie 2*
 - *La rubrique*
 - *Développement de l'essai et utilisation des sources*
 - *Notre exercice*
 - *Pensez au sujet*
 - *Début*
 - *Organisateur graphique final*
 - *Lire les deux sources écrites*
 - *Écoutez la source auditive*
 - *Écrivez : À votre tour !*
- *L'environnement*
 - *Interpretive Reading: La gestion des déchets, un défi pour l'Afrique*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : La gestion des déchets, un défi pour l'Afrique*
 - *Après la lecture*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : D'un endroit à un autre*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : En 50 ans, les Alpes ont perdu environ un mois de neige à basse et moyenne altitude*
 - *Source 2 : La montagne victime du réchauffement*
 - *Source 3 : Le réchauffement climatique transforme les*

Alpes

- *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *Les droits de l'être humain*
 - *Interpretive Reading and Listening: Non au harcèlement*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire et d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre exercice : Non au harcèlement*
 - *Après la vidéo*
 - *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre exercice : Conversation*
- *L'économie*
 - *Interpretive Listening: Côte d'Ivoire, Cameroun : Étudier pour chômer*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Côte d'Ivoire, Cameroun : Étudier pour chômer*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : D'autres questions*
 - *Sources facultatives*
 - *Source 1 : Mobilisation contre l'inégalité salariale femmes-hommes en France*
 - *Source 2 : Inégalités hommes-femmes*
 - *Source 3 : Pourquoi y a-t-il des inégalités de salaires entre hommes et femmes ?*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *L'alimentation*
 - *Interpretive Reading: La France interdit le gaspillage de nourriture dans les supermarchés*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : La France interdit le gaspillage de nourriture dans les supermarchés*
 - *Après la lecture*

- *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre exercice : Conversation*
- *La paix et la guerre*
 - *Interpretive Reading: Le prix Nobel de la paix attribué au Programme alimentaire mondial*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre Lecture : Le prix Nobel de la paix attribué au Programme alimentaire mondial*
 - *Après la lecture*

Unité 6 : La quête de soi

- *Notes pour le professeur*
- *Questions essentielles*
- *L'histoire : Une invitation à l'aventure*
 - *Questions personnelles*
 - *Une invitation à l'aventure*
 - *Activité 1 : Questions de compréhension*
 - *Activité 2 : Questions d'extension*
 - *Activité 3 : Ta propre histoire*
 - *Activité 4 : Parle de l'histoire*
- *Le pluriculturalisme*
 - *Interpretive Reading and Listening: Le pluriculturalisme à la Réunion et au Québec*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant de lire et d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre exercice : Le pluriculturalisme à la Réunion et au Québec*
 - *Après la vidéo*
 - *Interpersonal Writing: Email*
 - *The Email*
 - *Notre exercice : Email*
- *Les croyances et les systèmes de valeurs*
 - *Interpretive Listening: La laïcité, un concept à géométrie variable ?*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*

- *Notre vidéo : La laïcité, un concept à géométrie variable ?*
 - *Après la vidéo*
- *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre exercice : Conversation*
- *L'identité linguistique*
 - *Interpretive Listening: Définir son identité de francophone hors-Québec*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant d'écouter*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre vidéo : Définir son identité de francophone hors-Québec*
 - *Après la vidéo*
 - *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : Transitional Elements and Cohesive Devices*
 - *Sources facultatives*
 - *Introduction*
 - *Source 1 : Célébrons la richesse du français qui nous unit !*
 - *Source 2 : La Francophonie en 12 chiffres clés*
 - *Source 3 : La restauration du château de Villers-Cotterêts, future Cité Internationale de la langue française*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *Le nationalisme et le patriotisme*
 - *Interpretive Reading: Pourquoi je suis fière d'être française*
 - *Question essentielle et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre lecture : Pourquoi je suis fière d'être française*
 - *Après la lecture*
 - *Interpersonal Speaking: Conversation*
 - *The Conversation*
 - *Notre exercice : Conversation*
- *La sexualité*
 - *Interpretive Reading: Au Sénégal, la graffeuse Zeinixx affiche ses droits et ceux des femmes*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*

- *Avant de lire*
- *Les mots-clés*
- *Notre lecture : Au Sénégal, la graffeuse Zeinixx affiche ses droits et ceux des femmes*
- *Après la lecture*
- *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
 - *Note pour le professeur*
 - *The Cultural Comparison Task*
 - *Vocabulaire utile*
 - *Stratégie : Fluency, Flow, Pacing*
 - *Sources facultatives*
 - *Source 1 : Transidentité : 5 conseils pour accompagner son enfant trans*
 - *Source 2 : Bande dessinée : Female to Male*
 - *Source 3 : France : quelle place pour les enfants transgenres ?*
 - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
- *L'aliénation et l'assimilation*
 - *Interpretive Reading: La danseuse en fauteuil roulant*
 - *Questions essentielles et compréhension durable*
 - *Avant de lire*
 - *Les mots-clés*
 - *Notre lecture : La danseuse en fauteuil roulant*
 - *Après la lecture*
 - *Presentational Writing: Argumentative Essay*
 - *Notes pour le professeur*
 - *The Argumentative Essay Task*
 - *Référence : Comprendre la rubrique, partie 3*
 - *Utilisation du langage et précision*
 - *Language Usage Editing Card*
 - *La rubrique*
 - *Notre exercice*
 - *Pensez au sujet*
 - *Début*
 - *Organisateur graphique final*
 - *Lire les deux sources écrites*
 - *Écoutez la source auditive*
 - *Écrivez : À votre tour !*

Test pratique 2

- *Section 1: Multiple Choice*
 - *Part A #1 - Interpretive Reading*
 - *Part A #2 - Interpretive Reading*
 - *Part A #3 - Interpretive Reading*
 - *Part A #4 - Interpretive Reading*
 - *Part B #1 - Interpretive Reading and Listening*
 - *Part B #2 - Interpretive Reading and Listening*
 - *Part B #3 - Interpretive Listening*
 - *Part B #4 - Interpretive Listening*
 - *Part B #5 - Interpretive Listening*
- *Section 2: Free Response*
 - *Part A #1: Interpersonal Writing - Email*
 - *Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay*
 - *Part B #1: Interpersonal Speaking - Conversation*
 - *Part B #2: Presentational Speaking - Cultural Comparison*

Appendice

- *Notre classe, notre histoire*
- *Conjugaisons*
- *Verbes irréguliers*
- *Vocabulaire pour enseigner sur Internet*
- *Additional Cultural Comparison Prompts*
 - *La famille et la communauté*
 - *La vie contemporaine*
 - *L'esthétique*
 - *Les sciences et la technologie*
 - *Les défis mondiaux*
 - *La quête de soi*
- *Vocabulaire utile*
 - *Correspondance par email*
 - *L'essai argumentatif*
 - *La comparaison culturelle*
 - *La conversation*
- *Student Survey*