

- *Introduction to Nuestra historia*
 - *Nuestra historia Level 2*
 - *Nuestra visión*
 - Credits
 - *Recursos del maestro*
 - *¡Bienvenidos, profesores!*
 - Implementing *Nuestra historia*
 - Introduction to *Lecciones para profesores* by Gary DiBianca
 - Stories and Storytelling by Dirk Esterline
 - Coaching with Shane Rodriguez, a CI Teacher
 - What Students "Can Do" with IPAs by Sra. Shaw
 - Themes and Essential Questions by Unit
 - Grammar Sequence
 - Acknowledgements
 - Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
 - Introduction
 - Background
 - Implementation and Use in the Classroom
 - Oral Questioning and Establishing New Details
 - Personalized Questioning
 - General Oral / Speaking Activities for Students
 - Writing and Drawing Activities
 - Listening Activities
 - Assorted Supplementary Ideas and Activities
 - Conclusion
 - More Resources by Eric Richards
 - Summary Strategy by Allynn Lodge
 - Warm-Ups in the World Language Classroom
 - *Recursos del estudiante* (Student Resources)
 - *¡Bienvenidos!*
 - Try It Out! Sample Activities
 - Try It Out! Sample Recording Activities
 - Why Is Learning Another Language Important?
 - The Secret to Language Learning
 - *La historia de la lengua*
 - *Discusión*
 - *Las lenguas que influyeron el español: Versión en español*
 - *Las lenguas que influyeron el español: Versión en inglés*
 - *Practicamos*
 - *Exploración*
 - *Extensión*
- *Unidad 1: La aventura empieza*
 - Can-Do Pre-Assessment
 - Essential Question Connection
 - *Los Estados Unidos y España*
 - *Descubre los Estados Unidos y España*
 - *Visitemos los Estados Unidos*
 - *Visitemos España*
 - *En mi comunidad*
 - *Historieta 1: La chica nueva*
 - *Lecciones para profesores*

- *Introducción*
 - *Discusión antes de leer*
 - *Spanish 1 TPR Verb Review*
 - *¡Español con profe!*
- *Vocabulario importante*
- *Preguntas personales*
- *Story Script*
- *Nuestra historia*
- *La chica nueva*
- *Actividad 1: ¿Quién es?*
- *Actividad 2: Falso a cierto*
- *Actividad 3: Contesta las preguntas*
- *Versión alternativa: La chica nueva*
- *Actividad 4: Completa la frase (versión alternativa)*
- *Actividad 5: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)*
- *Interpersonal Writing: Un nuevo jugador de fútbol*
- *Historieta 2: El primer viaje a Nueva York*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *El primer viaje a Nueva York*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: ¿Posible o imposible?*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Nota de gramática: ¿Qué está pasando?*
 - *Interpersonal Speaking: Un restaurante dominicano en Nueva York*
- *Historia larga 1: El viaje de escuela*
 - *El viaje de escuela*
 - *Actividad 1: Completa la frase*
 - *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
 - *Actividad 3: Preguntas para ti*
 - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
 - *Nota de gramática: Have you ever...?*
 - *Interpretive Reading: ¡Ciudades de España!*
 - *Interpretive Listening: Una celebración en Valencia*
- *Historieta 3: El Parque del Dominó*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *El Parque del Dominó*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
 - *Versión alternativa: El Parque del Dominó*
 - *Actividad 5: ¿Quién es? (versión alternativa)*
 - *Actividad 6: Preguntas para ti (versión alternativa)*
 - *Presentational Writing: Mi parque favorito*
- *Historieta 4: El mejor restaurante de San Antonio*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*

- *Nuestra historia*
- *El mejor restaurante de San Antonio*
- *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
- *Actividad 2: Lógico o ilógico*
- *Actividad 3: Cuéntame la historia*
- *Nota de gramática: The Best*
- *Presentational Speaking: Trabajo en un restaurante mexicano local*
- *Historia larga 2: Aventura en Valencia*
 - *Aventura en Valencia*
 - *Actividad 1: ¿Posible o imposible?*
 - *Actividad 2: Completa la frase*
 - *Actividad 3: Habla con Julia*
 - *Actividad 4: Un final alternativo*
- *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
 - *Capítulo uno: ¿El mejor viaje?*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: Mala memoria*
 - *Actividad 3: La perspectiva de Zack*
 - *Actividad 4: El diario de Zack*
- *Profe LocO*
 - *Anita*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: La historia vs. la vida real*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *Brillante pero indocumentada*
 - *La procesión de las Ánimas*
 - *Cinco de Mayo*
 - *Notas culturales*
 - *La inmigración en Estados Unidos: Un debate abierto*
 - *Las ciudades de Estados Unidos con más inmigrantes latinos*
 - *Los Castellars*
 - *¿Quieres ir conmigo?*
 - *El mundo en fotos*
 - *La playa*
 - *Los galanes*
 - *Panoramas*
 - *Puerto Rico Day en Nueva York*
 - *Pescador en Puerto Pesquero, San Sebastián, España*
 - *Investigación cultural*
 - *La extrema pobreza en El Salvador*
 - *Desfile del Día de los Dominicanos en Nueva York*
 - *Domino Park y su gente*
 - *Las Fallas en España*
 - *Los Castellars en España*
 - *Entrevistas*
 - *Pablo*
 - *Alessia*
 - *Luis*
 - *¿Y tú? ¿Quién eres?*
 - *Maria*
 - *Más discusiones de preguntas esenciales*
 - *¿Cómo afectan a la identidad el idioma y la cultura?*

- *¿Cómo influyen los viajes en nuestra cosmovisión?*
 - *¿Cómo definen los individuos y las sociedades su identidad nacional y cultural?*
- Can-Do Checklist
- End-of-Unit Review and Assessment
 - All Structures
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- Integrated Performance Assessment
 - Context
 - Interpretive Listening
 - Interpretive Reading
 - Interpersonal Speaking
 - Presentational Writing
 - Can-Do Self-Assessment
- *Resumen de trabajo*
- *Unidad 2: Relaciones de amor*
 - Can-Do Pre-Assessment
 - Essential Question Connection
 - *Uruguay y Nicaragua*
 - *Descubre Uruguay y Nicaragua*
 - *Visitemos Uruguay*
 - *Visitemos Nicaragua*
 - *En mi comunidad*
 - *Historieta 1: Los novios*
 - *Lecciones para profesores*
 - *Introducción*
 - *Discusión antes de leer*
 - *¡Español con profe!*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *Los novios*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
 - *Actividad 3: ¿Cuál es incorrecta?*
 - *Versión alternativa: Los novios*
 - *Actividad 4: Completa la frase (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
 - *Historieta 2: La novia de Tola*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *La novia de Tola*
 - *Actividad 1: Tres opciones*
 - *Actividad 2: ¿Quién lo dijo?*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Nota de gramática: Hace with Time*
 - *Interpretive Reading: Conoce la historia de la novia de Tola*
 - *Presentational Writing: Una disculpa*
 - *Historia larga 1: La serenata de Camila*

- *La serenata de Camila*
- *Actividad 1: Completa la frase*
- *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
- *Actividad 3: Preguntas para ti*
- *Actividad 4: Un final alternativo*
- *Historieta 3: La vida en el mercado*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *La vida en el mercado*
 - *Actividad 1: Completa la frase*
 - *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
 - *Nota de gramática: Imperfect Verbs*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Interpretive Listening: Familia en Nicaragua*
 - *Interpersonal Writing: Abuelos en Nicaragua*
- *Historieta 4: Dos del pueblo*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *Dos del pueblo*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: ¿Posible o imposible?*
 - *Actividad 3: Preguntas para ti*
 - *Versión alternativa: Dos del pueblo*
 - *Actividad 4: Contesta las preguntas (versión alternativa)*
 - *Nota de gramática: Review of Yo Form*
 - *Actividad 5: Un final alternativo (versión alternativa)*
 - *Presentational Speaking: ¡Un concurso! Parte 1*
 - *Presentational Speaking: ¡Un concurso! Parte 2*
- *Historia larga 2: Mi abuelita, el mercado y la moto*
 - *Mi abuelita, el mercado y la moto*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
 - *Interpersonal Speaking: Entrevista acerca del mercado*
 - *Preguntas personales*
- *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
 - *Capítulo dos: La preparación*
 - *Actividad 1: Opción múltiple*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: El correo electrónico*
- *Profé LocO*
 - *Serenata*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: Una historia alternativa*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *Familia unida en favor de las iguanas*
 - *La Navidad no se llama Navidad*

- *Notas culturales*
 - *Familias en Nicaragua y Uruguay*
 - *Los uruguayos y el mate*
 - *¿Quieres ir conmigo?*
- *El mundo en fotos*
 - *Vehículos en Montevideo*
 - *Una familia en Nicaragua*
- *Panoramas*
 - *Termas de Arapey, Uruguay*
 - *Iglesia de Matagalpa, Nicaragua*
- *Investigación cultural*
 - *Matagalpa, Nicaragua: Un tour por un local*
 - *Catarina, Nicaragua*
 - *Palmar, Uruguay*
 - *Feria del Parque Rodó*
 - *Los Aguizotes*
 - *Procesión fúnebre nicaragüense*
- *Entrevistas*
 - *Daniela*
 - *Valeria y Mariel*
 - *Óscar*
 - *Natalia*
 - *¿Y tú? ¿Quién eres?*
- *Más discusiones de preguntas esenciales*
 - *¿En qué se diferencian los roles de los miembros de la familia y de la comunidad en diferentes países?*
 - *¿Qué impacto tiene la familia durante las diferentes etapas de nuestras vidas?*
 - *¿Qué podemos aprender de las diferentes generaciones?*
 - *¿Cómo se transforma la gente a través de sus relaciones con los demás?*
- **Can-Do Checklist**
- **End-of-Unit Review and Assessment**
 - All Structures
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- **Integrated Performance Assessment**
 - Context
 - Interpretive Reading
 - Interpretive Listening
 - Interpersonal Writing
 - Presentational Writing
 - Can-Do Self Assessment
- *Resumen de trabajo*
- **Unidad 3: Diseño y moda**
 - **Can-Do Pre-Assessment**
 - **Essential Question Connection**
 - **Colombia y Ecuador**
 - *Descubre Colombia y Ecuador*
 - *Visitemos Colombia*
 - *Visitemos Ecuador*
 - *En mi comunidad*
 - **Canción de la unidad**
 - *La vida es tu arte*

- *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
- *Actividad 2: Empareja*
- *Actividad 3: Completa la letra*
- *Investigación*
- *Proyecto final*
- *Historieta 1: Un vestido para Shakira*
 - *Lecciones para profesores*
 - *Introducción*
 - *Discusión antes de leer*
 - *¡Español con profe!*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *Un vestido para Shakira*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: Escucha y empareja*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Versión alternativa: Un vestido para Shakira*
 - *Actividad 4: Falso a cierto (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
 - *Interpretive Reading: La línea de zapatos de Shakira*
 - *Interpersonal Writing: Mensajes de texto sobre Shakira*
- *Historieta 2: Hace mucho frío*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *Hace mucho frío*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
 - *Actividad 3: Habla con Henry*
 - *Interpersonal Speaking: Viaje a Ecuador*
- *Historia larga 1: La aventura de Belén*
 - *La aventura de Belén*
 - *Actividad 1: Completa la frase*
 - *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
 - *Actividad 3: La mejor descripción*
 - *Actividad 4: Un final alternativo*
 - *Presentational Writing: Mi diario*
- *Historieta 3: Los problemas con los uniformes de la escuela*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *Los problemas con los uniformes de la escuela*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: ¿Cuál opción no encaja?*
 - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
 - *Versión alternativa: Nunca nos olvidamos de soñar*
 - *Nota de gramática: The Most, the Least, the Best, and the Worst*
 - *Actividad 4: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
 - *Nota de gramática: Se with Unintentional Events*

- *Historieta 4: Lido Pimienta*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *Lido Pimienta*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 2: Completa la frase*
 - *Nota de gramática: Imperfect Verbs to Talk About Your Childhood*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Interpretive Listening: Entrevista con Lido Pimienta*
 - *Presentational Speaking: Hablando sobre la belleza*
- *Historia larga 2: Matrimonio en la Fiesta del Yamor*
 - *Matrimonio en la Fiesta del Yamor*
 - *Actividad 1: ¿Probable o improbable?*
 - *Actividad 2: La mejor descripción*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
- *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
 - *Capítulo tres: ¡Bienvenidos a Colombia!*
 - *Actividad 1: ¿De quién habla?*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: La tarjeta postal*
- *Profe LocO*
 - *Objeto Encontrado*
 - *Actividad 1: Empareja*
 - *Actividad 2: Habla con Zeke*
 - *Actividad 3: Un final alternativo*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *Mi querido cobayo*
 - *Ayer la llamaban «gorda»; hoy es una cotizada modelo*
 - *Notas culturales*
 - *Concursos de belleza en Colombia*
 - *Cuatro diseñadores latinos*
 - *¿Quieres ir conmigo?*
 - *El mundo en fotos*
 - *Cuenca, Ecuador*
 - *Mujeres en Colombia*
 - *Panoramas*
 - *Un monumento en Guajira, Colombia*
 - *Una rueda de la fortuna en Puerto López, Ecuador*
 - *Investigación cultural*
 - *¡Zapatos Shakira!*
 - *5 curiosidades sobre la mitad del mundo*
 - *El Mercado de Otavalo*
 - *Señorita Colombia de 2017*
 - *La Fiesta del Yamor*
 - *Cuy fashion*
 - *Entrevistas*
 - *Lucio*
 - *Natalia y Óscar*
 - *¿Y tú? ¿Quién eres?*
 - *Más discusiones de preguntas esenciales*

- *¿Qué indican los estilos y las tendencias de la moda sobre una cultura o sociedad?*
 - *¿Cuál es el precio de la belleza?*
 - *¿Cómo varían los estándares de belleza alrededor del mundo?*
 - *¿Cómo ha cambiado lo que se considera de moda a lo largo del tiempo?*
- Can-Do Checklist
- End-of-Unit Review and Assessment
 - All Structures
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- Integrated Performance Assessment
 - Context
 - Cultural Observations
 - Interpretive Reading
 - Interpretive Listening
 - Interpersonal Writing
 - Presentational Writing
 - Can-Do Self Assessment
- *Resumen de trabajo*
- *Unidad 4: Buena salud, buena vida*
 - Can-Do Pre-Assessment
 - Essential Question Connection
 - *Cuba y Perú*
 - *Descubre Cuba y Perú*
 - *Visitemos Cuba*
 - *Visitemos Perú*
 - *En mi comunidad*
 - *Canción de la unidad*
 - *La cura*
 - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
 - *Actividad 2: ¿Es una rima?*
 - *Actividad 3: Completa la letra*
 - *Investigación*
 - *Proyecto final*
 - *Historieta 1: ¿Dónde está la farmacia?*
 - *Lecciones para profesores*
 - *Introducción*
 - *Discusión antes de leer*
 - *¡Español con profe!*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *¿Dónde está la farmacia?*
 - *Actividad 1: La mejor descripción*
 - *Actividad 2: Falso a cierto*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Interpersonal Writing: ¿Dónde está la farmacia?*
 - *Historieta 2: La doctora cubana*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*

- *La doctora cubana*
- *Actividad 1: Ordena la historia*
- *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
- *Actividad 3: Habla con Marta*
- *Versión alternativa: La doctora cubana*
- *Actividad 4: Contesta las preguntas (versión alternativa)*
- *Actividad 5: Un final alternativo (versión alternativa)*
- *Interpretive Reading: La diabetes en los niños*
- *Historia larga 1: La curandera*
 - *La curandera*
 - *Actividad 1: La mejor descripción*
 - *Actividad 2: Completa la frase*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Nota de gramática: Using the Preterite and Imperfect to Tell a Story*
 - *Presentational Speaking: Mi misión médica en Cuba*
- *Historieta 3: La enfermedad de Bartolomé*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *La enfermedad de Bartolomé*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: Un final alternativo*
 - *Versión alternativa: La enfermedad de Bartolomé*
 - *Actividad 4: ¿Probable o improbable? (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Habla con Bartolomé (versión alternativa)*
- *Historieta 4: El orfanato*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *El orfanato*
 - *Actividad 1: ¿Cuál no es correcto?*
 - *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Interpersonal Speaking: Necesito la enfermera*
- *Historia larga 2: El camino a Machu Picchu*
 - *El camino a Machu Picchu*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: Mi trabajo voluntario en Perú*
 - *Interpretive Listening: Un ataque de Soroche*
 - *Presentational Writing: ¡A Machu Picchu!*
- *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
 - *Capítulo cuatro: El desastre de Machu Picchu*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o Falso?*
 - *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
 - *Actividad 3: ¿Qué tal si...?*
- *Profe LocO*
 - *Beatriz*
 - *Actividad 1: Empareja*
 - *Actividad 2: La historia vs. la vida real*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*

- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *Reaprender medicina en Cuba*
 - *La historia del perro sin pelo del Perú*
 - *Notas culturales*
 - *El Internacionalismo Médico de Cuba*
 - *El sistema de salud en Perú*
 - *¿Quieres ir conmigo?*
 - *El mundo en fotos*
 - *Un día normal en La Habana, Cuba*
 - *La medicina homeopática en Perú*
 - *Panoramas*
 - *Farmacia en La Habana*
 - *Ciudad perdida de los incas*
 - *Investigación cultural*
 - *Comida callejera peruana*
 - *Una curandera en Cuba*
 - *Buen viaje a Machu Picchu*
 - *Entrevistas*
 - *Emmanuel*
 - *¿Y tú? ¿Quién eres?*
 - *Más discusiones de preguntas esenciales*
 - *¿Cómo influyen las creencias y prácticas geográficas, económicas y culturales en las opciones de los tratamientos médicos y en las decisiones sobre el bienestar?*
 - *¿Qué papel tienen el bienestar y la medicina en nuestras vidas?*
 - *¿En qué medida pueden coexistir la práctica de la medicina tradicional y la moderna?*
 - *¿Qué significa estar sano/a?*
- **Can-Do Checklist**
- **End-of-Unit Review and Assessment**
 - **All Structures**
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- **Integrated Performance Assessment**
 - **Context**
 - **Interpretive Reading**
 - **Interpretive Listening**
 - **Presentational Writing**
 - **Interpersonal Speaking**
 - **Can-Do Self Assessment**
- *Resumen de trabajo*
- *Unidad 5: Los héroes nacionales*
 - **Can-Do Pre-Assessment**
 - **Essential Question Connection**
 - *Argentina y Paraguay*
 - *Descubre Argentina y Paraguay*
 - *Visitemos Argentina*
 - *Visitemos Paraguay*
 - *En mi comunidad*
 - *Canción de la unidad*
 - *Messi*
 - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
 - *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*

- *Actividad 3: Completa la letra*
- *Investigación*
- *Proyecto final*
- *Historieta 1: El sombrero de Carlos*
 - *Lecciones para profesores*
 - *Introducción*
 - *Discusión antes de leer*
 - *¡Español con profe!*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *El sombrero de Carlos*
 - *Actividad 1: ¿Posible o imposible?*
 - *Actividad 2: Completa la frase*
 - *Actividad 3: Un final alternativo*
 - *Nota de gramática: More Imperfect and Preterite*
 - *Versión alternativa: El sombrero de Carlos*
 - *Actividad 4: Ordena la historia (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Habla con Carlos (versión alternativa)*
 - *Presentational Writing: La vida de Carlos Gardel*
- *Historieta 2: Dos lenguas oficiales*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Nuestra historia*
 - *Story Script*
 - *Dos lenguas oficiales*
 - *Actividad 1: ¿Cuál es correcto?*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Interpretive Listening: Cultura e identidad del Guaraní*
- *Historia larga 1: Evita*
 - *Evita*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 2: Ordena la historia*
 - *Actividad 3: Un correo electrónico para tu profe*
 - *Interpretive Reading: La vida de Eva*
- *Historieta 3: El gaucho más pequeño*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *El gaucho más pequeño*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: Falso a cierto*
 - *Actividad 3: Un final alternativo*
 - *Versión alternativa: El gaucho más pequeño*
 - *Actividad 4: ¿Cierto o falso? (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Completa la historia (versión alternativa)*
- *Historieta 4: El animador*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*

- *El animador*
- *Actividad 1: Completa la frase*
- *Actividad 2: Habla con Joaquín*
- *Actividad 3: Cuéntame la historia*
- *Interpersonal Speaking: Una reunión casual en Disney*
- *Historia larga 2: El jugador de fútbol*
 - *El jugador de fútbol*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 2: Habla con Messi*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Interpersonal Writing: ¿Quién es tu héroe?*
- *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
 - *Capítulo cinco: El tour de Buenos Aires, Argentina*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: Escucha y empareja*
 - *Actividad 3: Resumen para la clase de español*
 - *Capítulo seis: La pérdida en la playa*
 - *Actividad 4: ¿Quién es?*
 - *Actividad 5: Completa la frase*
 - *Actividad 6: La llamada*
- *Profe LocO*
 - *El cementerio de Nueva Orleans*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 2: Habla con Alex*
 - *Actividad 3: ¿Y tú que piensas?*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *Donde el fútbol es más que fútbol*
 - *Paraguay, un verdadero campeón*
 - *Notas culturales*
 - *Ernesto «Che» Guevara*
 - *La historia del gaucho*
 - *¿Quieres ir conmigo?*
 - *El mundo en fotos*
 - *Tierra del Fuego, Argentina*
 - *Bailarines en Paraguay*
 - *Panoramas*
 - *Plaza de Mayo*
 - *Bahía de Asunción*
 - *Investigación cultural*
 - *Carlos Gardel, «Por una cabeza»*
 - *El idioma guaraní en Paraguay*
 - *¡Gol de Messi!*
 - *The Windmill Farmer by Joaquín Baldwin*
 - *Más discusiones de preguntas esenciales*
 - *¿Qué influencia tienen los personajes históricos en el mundo de hoy?*
 - *¿Por qué se recuerda a los personajes históricos?*
 - *¿Es bueno idolatrar a la gente del pasado?*
 - *¿Qué tienen en común los personajes históricos de los países hispanohablantes con los personajes históricos de tu país?*
 - *Entrevistas*
 - *¿Y tú? ¿Quién eres?*
 - *Vivian*
 - *Ruth*

- Can-Do Checklist
- End-of-Unit Review and Assessment
 - All Structures
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- Integrated Performance Assessment
 - Context
 - Interpretive Reading
 - Interpretive Listening
 - Interpersonal Speaking
 - Presentational Writing
 - Can-Do Self Assessment
- *Resumen de trabajo*

- *Unidad 6: Un mundo mejor*
 - Can-Do Pre-Assessment
 - Essential Question Connection
 - *Guinea Ecuatorial y México*
 - *Descubre Guinea Ecuatorial y México*
 - *Visitemos Guinea Ecuatorial*
 - *Visitemos México*
 - *En mi comunidad*
 - *Historieta 1: El mejor barrio de México*
 - *Lecciones para profesores*
 - *Introducción*
 - *Discusión antes de leer*
 - *¡Español con profe!*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *El mejor barrio de México*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: Falso a cierto*
 - *Actividad 3: Un final alternativo*
 - *Interpretive Reading: Violencia en México*
 - *Presentational Speaking: Más sobre los problemas*
 - *Historieta 2: La imagen falsa*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *La imagen falsa*
 - *Actividad 1: ¿Cuál es correcto?*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Nota de gramática: Indicative vs. Subjunctive*
 - *Versión alternativa: La imagen falsa*
 - *Actividad 4: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
 - *Interpretive Listening: Los derechos humanos en Guinea Ecuatorial*
 - *Historia larga 1: Un viaje en «La Bestia»*
 - *Un viaje en «La Bestia»*

- *Actividad 1: Ordena la historia*
- *Actividad 2: Contesta las preguntas*
- *Actividad 3: Un correo electrónico para mamá*
- *Historieta 3: El pueblo unido*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *El pueblo unido*
 - *Actividad 1: Completa la frase*
 - *Actividad 2: ¿Probable o improbable?*
 - *Actividad 3: Habla con Adriana*
 - *Interpersonal Writing: ¿Cómo es tu vida?*
- *Historieta 4: La vida en la frontera*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *La vida en la frontera*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: ¿Cuál no es correcto?*
 - *Actividad 3: Un final alternativo*
 - *Versión alternativa: La vida en la frontera*
 - *Actividad 4: Completa la frase (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Preguntas para Jorge (versión alternativa)*
 - *Interpersonal Speaking: ¿Qué pasó con nuestra amiga?*
- *Historia larga 2: El pueblo maya*
 - *El pueblo maya*
 - *Actividad 1: ¿Al principio o al final?*
 - *Actividad 2: La mejor descripción*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Presentational Writing: Mi viaje a Yucatán*
- *Zoe y Zack: Una aventura increíble*
 - *Capítulo siete: ¿Puedo ir a casa, por favor?*
 - *Actividad 1: Empareja*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: Un final alternativo*
- *Profé LocO*
 - *Deja de molestar*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 2: Habla con Tom-Tom*
 - *Actividad 3: ¿Cómo responden?*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *El cazador cazado*
 - *El pintor del pueblo*
 - *Convirtió el sufrimiento en arte*
 - *Notas culturales*
 - *Los derechos humanos en Guinea Ecuatorial*
 - *Violencia en México y el rol del Gobierno*
 - *¿Quieres ir conmigo?*
 - *El mundo en fotos*
 - *¿Cómo es Guinea Ecuatorial?*
 - *¡Bienvenidos al Zócalo!*

- *Panoramas*
 - *La puerta de entrada a México*
 - *Murales de Orozco en el Palacio de Gobierno de Guadalajara, México*
- *Investigación cultural*
 - *Lo que un pueblo mexicano hizo para combatir la violencia*
 - *La agricultura en Guinea Ecuatorial*
 - *Hijos de inmigrantes*
- *Entrevistas*
 - *Mariel*
 - *Natalia*
 - *¿Y tú? ¿Quién eres?*
 - *Ruth*
- *Más discusiones de preguntas esenciales*
 - *¿Los inmigrantes deben asimilarse a la cultura, al idioma y a las costumbres de su nuevo país?*
 - *¿Qué problemas sociales existen en los países hispanohablantes?*
 - *¿Cuál es el impacto de la historia colonial de España?*
 - *¿Qué ocurre cuando gente con diferentes prácticas culturales vive en el mismo lugar?*
 - *¿Cómo mantienen sus costumbres las personas que dejan su país natal?*
- *Can-Do Checklist*
- *End-of-Unit Review and Assessment*
 - *All Structures*
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
 - *Context*
 - *Interpretive Reading*
 - *Interpretive Listening*
 - *Interpersonal Speaking*
 - *Presentational Writing*
 - *Can-Do Self Assessment*
- *Resumen de trabajo*
- *Día de muertos Reader*
 - *Las mariposas vienen de visita, por Rachel Emery*
- *Novela: Bajo el agua*
 - *Bajo el agua, por Bryan Kandel*
 - *Capítulo 1*
 - *Capítulo 2*
 - *Capítulo 3*
 - *Capítulo 4*
 - *Capítulo 5*
 - *Capítulo 6*
 - *Capítulo 7*
 - *Capítulo 8*
 - *Capítulo 9*
 - *Capítulo 10*
 - *Capítulo 11*
 - *Glosario*
- *Apéndice*

- *El abecedario*
- *Los números: 0-30*
- *Los números: 30-1000*
- *El tiempo y el calendario*
- *Verbos útiles*
- *Verbos útiles en pasado*
- STAMP 4S Practice Test
 - About STAMP 4S
 - Reading
 - Writing
 - Listening
 - Speaking
- *Vocabulario para enseñar en internet*
- *Evaluaciones de las unidades*
 - *How to Use Unit Assessments*
 - *Unidad 1*
 - *Vocabulario*
 - *A leer*
 - *A escribir*
 - *Estados Unidos y España*
 - *Unidad 2*
 - *Vocabulario*
 - *A leer*
 - *A escribir*
 - *Nicaragua y Uruguay*
 - *Unidad 3*
 - *Vocabulario*
 - *A leer*
 - *A escribir*
 - *Colombia y Ecuador*
 - *Unidad 4*
 - *Vocabulario*
 - *A leer*
 - *A escribir*
 - *Cuba y Perú*
 - *Unidad 5*
 - *Vocabulario*
 - *A leer*
 - *A escribir*
 - *Argentina y Paraguay*
 - *Unidad 6*
 - *Vocabulario*
 - *A leer*
 - *A escribir*
 - *México y Guinea Ecuatorial*
- *Frases de transición*
- *Student Survey*
- *Vocabulary Lists by Mode of Communication*
 - *Interpersonal Writing*
 - *Interpersonal Speaking*
 - *Presentational Writing*
 - *Presentational Speaking*
- *TPR Gesture Glossary*

- *Exploración cultural*
 - Teacher Note
 - *El Día de Sant Jordi*
 - Picture Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
 - *El Año Nuevo*
 - Picture Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
 - *La Feria de las Flores*
 - Picture Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
 - *El Día de los Muertos*
 - Picture Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
 - *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile / International Music Festival—Viña del Mar, Chile*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
 - *Shakira*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
 - *Moda / Fashion*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
 - *Armando Pérez*
 - Video Preview

- Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Lin-Manuel Miranda*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Alfonso Cuarón*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Nuestra historia* Archive
- *Unidad 2*
 - *Historieta 2: La serenata*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *La serenata*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: ¿Posible o imposible?*
 - *Nota de gramática: Hace with Time*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Interpretive Reading: Una propuesta*
 - *Presentational Writing: Una invitación*
 - *Historia larga 1: La serenata de Camila*
 - *La serenata de Camila*
 - *Actividad 1: Completa la frase*
 - *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
 - *Actividad 3: Preguntas para ti*
 - *Actividad 4: Un final alternativo*
 - *Historia larga 2: Un funeral en Nicaragua*
 - *Un funeral en Nicaragua*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: ¿Lógico o ilógico?*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
 - *Interpersonal Speaking: Funeral nicaragüense*
- *Unidad 3*
 - *Historieta 3: El muchacho sin coordinación*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*

- *El muchacho sin coordinación*
 - *Actividad 1: ¿Quién es?*
 - *Actividad 2: La mejor descripción*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Nota de gramática: The Most, the Least, the Best, and the Worst*
 - *Versión alternativa: ¿Es mejor ser popular o ser simpático?*
 - *Actividad 4: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)*
 - *Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)*
 - *Nota de gramática: Se with Unintentional Events*
 - *Historieta 4: El concurso de belleza*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Nuestra historia*
 - *El concurso de belleza*
 - *Actividad 1: Completa la frase*
 - *Actividad 2: ¿Posible o imposible?*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Nota de gramática: Imperfect Verbs to Talk About Your Childhood*
 - *Interpretive Listening: Belleza*
 - *Presentational Speaking: Hablando sobre la belleza*
- *Go! Vive a tu manera (Novice-Level)*
 - *Introduction for Teachers*
 - *Antes de mirar*
 - *Parte A*
 - *Parte B*
 - *Empareja (todos los personajes)*
 - *Episodio 1*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
 - *Episodio 2*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
 - *Episodio 3*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Parte 7*
 - *Episodio completo*

- *Episodio 4*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Parte 7*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 5*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 6*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 7*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 8*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 9*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 10*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*

- *Parte 5*
- *Parte 6*
- *Episodio completo*