

- Introduction to *Nuestra historia*
 - *Nuestra historia* Level 3
 - *Nuestra visión*
 - Credits
 - *Recursos del maestro*
 - *¡Bienvenidos, profesores!*
 - Implementing *Nuestra historia*
 - The Importance of Stories, by Bryan Kandel
 - Activities for Comprehension, by Rachel Emery
 - Why Story Scripts?, by Jim Tripp
 - Themes and Essential Questions by Unit
 - Grammar Sequence
 - Acknowledgements
 - Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
 - Introduction
 - Background
 - Implementation and Use in the Classroom
 - Oral Questioning and Establishing New Details
 - Personalized Questioning
 - General Oral / Speaking Activities for Students
 - Writing and Drawing Activities
 - Listening Activities
 - Assorted Supplementary Ideas and Activities
 - Conclusion
 - More Resources by Eric Richards
 - Summary Strategy by Allynn Lodge
 - Warm-Ups in the World Language Classroom
 - *Recursos del estudiante* (Student Resources)
 - *¡Bienvenidos!*
 - Try It Out! Sample Activities
 - Try It Out! Sample Recording Activities
 - Why Is Learning Another Language Important?
 - The Secret to Language Learning
 - *La historia de la lengua*
 - *Discusión*
 - *Diferencias regionales de la lengua española: versión en español*
 - *Diferencias regionales de la lengua española: versión en inglés*
 - *Practicamos*
 - *Exploración*
 - *Extensión*
- *Unidad 1: ¿Qué es el arte?*
 - Can-Do Pre-Assessment
 - *Introducción*
 - *En el fondo*
 - *Canción de la unidad*
 - *El arte*
 - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
 - *Actividad 2: ¿Sí o no?*
 - *Actividad 3: Completa la letra*
 - *Investigación*
 - *Proyecto final*

- *Historieta 1: Una experiencia inolvidable*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 1: Una experiencia inolvidable*
 - *Atención: Indirect Object Pronouns*
 - *Actividad 1: ¡No dicen lo que piensan!*
 - *Actividad 2: Escucha y empareja*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Versión alternativa: Una experiencia inolvidable*
 - *Actividad 4: Cierto o falso + evidencia*
 - *Actividad 5: Un final alternativo*
 - *Presentational Writing: Crítico de arte*
 - *Interpersonal Speaking: Invitación a una exposición de arte*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: Las arpilleras modernas*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 2: Las arpilleras modernas*
 - *Atención: Past, Present, and Future*
 - *Actividad 1: Orden cronológico*
 - *Actividad 2: La mejor descripción*
 - *Actividad 3: Causa y efecto*
 - *Interpretive Listening: Las arpilleras*
 - *Presentational Speaking: Arpilleras de Chile*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
 - *Arpilleras Art Project*
- *Historieta 3: El arte es una mentira*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 3: El arte es una mentira*
 - *Nota de gramática: Review of present and past tenses*
 - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 2: Una persona famosa*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Versión alternativa: El arte es una mentira*
 - *Actividad 4: ¿Cuál es correcta?*
 - *Actividad 5: Habla con Pablo*
 - *Interpretive Reading: Guernica*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte*
 - *Vocabulario importante*
 - *Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte*
 - *Actividad 1: La mejor descripción*
 - *Actividad 2: Opción múltiple*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
- *Profe Loco*
 - *El arte hispano*

- *Evalúa el arte*
 - *Charla de la imagen*
 - *Mira y escribe*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *Alebrijes*
 - *El origen de los alebrijes*
 - *Biografía: José Guadalupe Posada*
 - *Antes de la lectura*
 - *Biografía: José Guadalupe Posada*
 - *Actividad 1: Orden cronológico*
 - *Actividad 2: Mapamundi*
 - *Actividad 3: Opción múltiple*
 - *Actividad 4: Escribe*
 - *Después de la lectura*
 - *Entrevistas*
 - *La muñeca sin rostro*
 - *El arte indígena*
 - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
 - *Charla de peli: «Alike»*
 - *Guion fotográfico*
 - *Guion de charla para la peli*
 - *Discusión después de mirar*
 - *«Alike», Cuenta la historia*
 - *About Charla de pelis*
 - *PechaKucha*
 - *Arte callejero*
 - *Artesanías de diferentes países de América Latina*
 - *Panoramas*
 - *Ciudad perdida de los incas*
 - *Artesanías mayas*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
 - *Vocabulario de la unidad*
 - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
 - *Interpretive Reading*
 - *Presentational Writing*
 - *Interpersonal Speaking*
 - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*

- *Unidad 2: Cruzando fronteras*
 - *Can-Do Pre-Assessment*
 - *Introducción*
 - *En el fondo*
 - *Historieta 1: Dos patrias*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 1: Dos patrias*

- *Nota de gramática: Future tense*
- *Nota de gramática: Conditional tense*
- *Actividad 1: Comparar y contrastar*
- *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
- *Actividad 3: Contesta las preguntas*
- *Versión alternativa: Dos patrias*
- *Actividad 4: Opción múltiple*
- *Actividad 5: Debate*
- *Interpretive Reading: Venezuela S.O.S.*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: Los amigos en la frontera*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 2: Los amigos en la frontera*
 - *Atención: Many uses of the imperfect*
 - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
 - *Actividad 2: La mejor descripción*
 - *Actividad 3: No es del todo cierto*
 - *Versión alternativa: Los amigos en la frontera*
 - *Actividad 4: Conectando causa y efecto*
 - *Actividad 5: Ponerle una leyenda*
 - *Interpretive Listening: TV dominicana*
 - *Interpersonal Speaking: Un día en la vida de...*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: El volcán, el columpio y la promesa*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 3: El volcán, el columpio y la promesa*
 - *Atención: Different ways to express future*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: Poesía*
 - *Actividad 3: Resumen*
 - *Versión alternativa: El volcán, el columpio y la promesa*
 - *Actividad 4: Un final alternativo*
 - *Actividad 5: Habla con Victoria*
 - *Presentational Speaking: Volcán Tungurahua*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Pies secos, pies mojados*
 - *Vocabulario importante*
 - *Historia larga: Pies secos, pies mojados*
 - *Actividad 1: La mejor descripción*
 - *Actividad 2: Mapamundi*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
 - *Interpretive Listening: Diferente perspectiva*
 - *Presentational Writing: Artículo de opinión*
- *Profe Loco*
 - *La geografía humana*
 - *Evalúa el lugar*

- *Charla de la imagen*
- *Mira y escribe*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *El TPS les cambió la vida dos veces*
 - *Biografía: Bernal Díaz y «la Malinche»*
 - *Antes de la lectura*
 - *Biografía: Bernal Díaz y «la Malinche»*
 - *Actividad 1: Orden cronológico*
 - *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Después de la lectura*
 - *Entrevistas*
 - *Una geografía extraordinaria*
 - *Mi ciudad natal*
 - *Un viajero*
 - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
 - *Charla de peli: «Oktapodi»*
 - *Guion fotográfico*
 - *Guion de charla para la peli (pasado)*
 - *Guion de charla para la peli (presente)*
 - *Discusión después de mirar*
 - *«Oktapodi», Cuenta la historia*
 - *PechaKucha*
 - *Ciudad de México: la intersección de la arquitectura*
 - *El viaje de los inmigrantes*
 - *Panoramas*
 - *Los Uros en el lago Titicaca*
 - *Patio de recreo en La Paz, Bolivia*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
 - *Vocabulario de la unidad*
 - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
 - *Interpretive Reading*
 - *Interpersonal Speaking*
 - *Presentational Writing*
 - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*

- *Unidad 3: En los tiempos extremos*
 - *Can-Do Pre-Assessment*
 - *Introducción*
 - *En el fondo*
 - *Historieta 1: La llegada de María*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 1: La llegada de María*
 - *Nota de gramática: Ojalá*
 - *Actividad 1: Conecta las frases*

- *Actividad 2: Cambio de planes*
- *Actividad 3: Ponerle una leyenda*
- *Interpretive Listening: Informe de noticias sobre el huracán María*
- *Presentational Writing: Experiencias personales con desastres naturales*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: La esperanza entre los escombros*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 2: La esperanza entre los escombros*
 - *Nota de gramática: Future with "if" clause*
 - *Actividad 1: La mejor descripción*
 - *Actividad 2: Opción múltiple*
 - *Actividad 3: Causa y efecto*
 - *Interpretive Reading: De sismo a sismo*
 - *Versión alternativa: La esperanza entre los escombros*
 - *Actividad 4: Comparar y contrastar*
 - *Actividad 5: Habla con un operador del 911*
 - *Interpersonal Writing: Experiencia pos-terremoto*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: La lluvia de peces*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 3: La lluvia de peces*
 - *Actividad 1: Ordena la historia*
 - *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
 - *Actividad 3: Un meteorólogo famoso*
 - *Presentational Speaking: Reporte del clima*
 - *Versión alternativa: La lluvia de peces*
 - *Actividad 4: Mapamundi*
 - *Actividad 5: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
 - *Actividad 6: Habla con Josué*
 - *Interpretive Reading: La lluvia de peces*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: 10.000 pesos*
 - *Vocabulario importante*
 - *Historia larga: 10.000 pesos*
 - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
 - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Interpersonal Speaking: Hábitat para la Humanidad*
- *Profe Loco*
 - *El huracán*
 - *Para entender la historia*
 - *La escritura cronometrada*
 - *A contar la historia*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *La Borinqueña reconstruye Puerto Rico*
 - *Biografía: Ellen Ochoa*

- *Antes de la lectura*
 - *Biografía: Ellen Ochoa*
 - *Actividad 1: Orden cronológico*
 - *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
 - *Después de la lectura*
- *Entrevistas*
 - *Extremas condiciones climáticas*
 - *La tragedia de Vargas*
 - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
- *Charla de peli: «Hey Deer!»*
 - *Guion fotográfico*
 - *Guion de charla para la peli (pasado)*
 - *Guion de charla para la peli (presente)*
 - *Discusión después de mirar*
 - *«Hey Deer!», Cuenta la historia*
- *PechaKucha*
 - *Desastres naturales*
- *Panoramas*
 - *Palacio de sal, Bolivia*
 - *Casa de productores de nueces de Brasil en Perú*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
 - *Vocabulario de la unidad*
 - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
 - *Interpretive Listening*
 - *Interpersonal Speaking*
 - *Presentational Speaking*
 - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*
- *Unidad 4: El sabor de la vida*
 - *Can-Do Pre-Assessment*
 - *Introducción*
 - *En el fondo*
 - *Historieta 1: ¡Vivan los cuyes!*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 1: ¡Vivan los cuyes!*
 - *Atención: Hay que + infinitivo*
 - *Actividad 1: Cambio de planes*
 - *Actividad 2: Corrige las descripciones*
 - *Actividad 3: Debate*
 - *Versión alternativa: ¡Vivan los cuyes!*
 - *Actividad 4: ¿Cómo respondió?*
 - *Actividad 5: Habla con Raquel*
 - *Interpretive Reading: Día Nacional del Cuy*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*

- *Historieta 2: El héroe de Tiquisate*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 2: El héroe de Tiquisate*
 - *Actividad 1: ¿Cuál no es correcta?*
 - *Actividad 2: La mejor descripción*
 - *Actividad 3: Resumen*
 - *Interpersonal Speaking: El bananero del mercado*
 - *Presentational Writing: Mi tiempo en Guatemala*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: El sabor boliviano*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 3: El sabor boliviano*
 - *Nota de gramática: Pluscuamperfecto*
 - *Actividad 1: Conecta las frases*
 - *Actividad 2: Comparar y contrastar*
 - *Actividad 3: Cierto o falso + evidencia*
 - *Versión alternativa: El sabor boliviano*
 - *Actividad 4: Conectando causa y efecto*
 - *Actividad 5: Habla con David Carrasco*
 - *Interpersonal Speaking: «La Paz en el Mundo»*
 - *Presentational Writing: Una experiencia cultural*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: El café de doña Miriam*
 - *Vocabulario importante*
 - *Historia larga: El café de doña Miriam*
 - *Actividad 1: Orden cronológico*
 - *Actividad 2: Una organización que ayuda*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Interpretive Reading: Mujeres en café*
 - *Presentational Speaking: Los micro-préstamos que cambian vidas*
- *Profe Loco*
 - *El panadero*
 - *Creo que sí*
 - *Preguntas de conversación*
 - *Escribe, pausa, gira*
 - *Running Dictation*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *¿Qué hay para cenar?*
 - *La trama del maíz*
 - *Biografía: César Chávez*
 - *Antes de la lectura*
 - *Biografía: César Chávez*
 - *Actividad 1: Orden cronológico*
 - *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
 - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
 - *Después de la lectura*
 - *Entrevistas*

- *La arepa*
 - *Los sabores de Costa Rica*
 - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
 - *Charla de peli: Le Petit Chef*
 - *Guion fotográfico*
 - *Guion de charla para la peli (pasado)*
 - *Guion de charla para la peli (presente)*
 - *Discusión después de mirar*
 - *«Le Petit Chef», Cuenta la historia*
 - *PechaKucha*
 - *La comida en la economía de Guatemala*
 - *Panoramas*
 - *Después del terremoto y el tsunami en Bucalemu, Chile*
 - *Mercado en Tequila, México*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
 - *Vocabulario de la unidad*
 - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
 - *Interpretive Listening*
 - *Interpersonal Writing*
 - *Presentational Writing*
 - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*
- *Unidad 5: Mucho trabajo, poco dinero*
 - *Can-Do Pre-Assessment*
 - *Introducción*
 - *En el fondo*
 - *Canción de la unidad*
 - *Taller intenso*
 - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
 - *Actividad 2: ¿Qué piensas?*
 - *Actividad 3: Completa la letra*
 - *Investigación*
 - *Proyecto final*
 - *Historieta 1: No hay atajo sin trabajo*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 1: No hay atajo sin trabajo*
 - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
 - *Actividad 2: No es del todo correcto*
 - *Actividad 3: Mensajes de intercambio con tres personas*
 - *Versión alternativa: No hay atajo sin trabajo*
 - *Actividad 4: Orden cronológico*
 - *Actividad 5: Final alternativo*
 - *Interpretive Reading: Los deportados olvidados*
 - *Interpersonal Writing: Trabajando para el futuro*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*

- *Historieta 2: La mentira tiene patas cortas*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 2: La mentira tiene patas cortas*
 - *Nota de gramática: Imperfect subjunctive + conditional with "if" clauses*
 - *Actividad 1: ¿Ventaja o desventaja?*
 - *Actividad 2: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Interpretive Listening: Una entrevista NO exitosa*
 - *Interpersonal Speaking: Una entrevista exitosa*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: La educación es la clave*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 3: La educación es la clave*
 - *Actividad 1: Completa las frases*
 - *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Versión alternativa: La educación es la clave*
 - *Actividad 4: La mejor descripción*
 - *Actividad 5: Una carta*
 - *Interpretive Reading: La educación es un derecho*
 - *Presentational Speaking: Merecemos una buena educación*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Se merece más*
 - *Vocabulario importante*
 - *Historia larga: Se merece más*
 - *Actividad 1: Resumen*
 - *Actividad 2: Opción múltiple*
 - *Actividad 3: Debate*
 - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
 - *Presentational Writing: Los jóvenes que trabajan*
- *Profe Loco*
 - *Trabajos interesantes*
 - *Slideshow*
 - *Levántate si...*
 - *Preguntas de conversación*
 - *Leer y dibujar*
 - *Mira y habla*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *Infancia y educación en la civilización azteca*
 - *Biografía: Michelle Bachelet*
 - *Antes de la lectura*
 - *Biografía: Michelle Bachelet*
 - *Actividad 1: Orden cronológico*
 - *Actividad 2: ¿Lo diría ella?*
 - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
 - *Después de la lectura*
 - *Charla de peli: The Last Knit*

- *Guion fotográfico*
 - *Guion de charla para la peli (pasado)*
 - *Guion de charla para la peli (presente)*
 - *Discusión después de mirar*
 - *«The Last Knit», Cuenta la historia*
 - *PechaKucha*
 - *La educación es la clave*
 - *Panoramas*
 - *Mercado Saquisilí, cerca de Latacunga, Ecuador*
 - *Estudiantes caminando a la escuela en Bayamo, Cuba*
 - *Entrevistas*
 - *Vivian*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
 - *Vocabulario de la unidad*
 - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
 - *Interpretive Reading*
 - *Interpersonal Writing*
 - *Presentational Writing*
 - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*

- *Unidad 6: Nuevas costumbres*
 - *Can-Do Pre-Assessment*
 - *Introducción*
 - *En el fondo*
 - *Historieta 1: Fuera de lugar*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 1: Fuera de lugar*
 - *Actividad 1: ¿Ventaja o desventaja?*
 - *Actividad 2: La mejor descripción*
 - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
 - *Versión alternativa: Fuera de lugar*
 - *Actividad 4: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 5: Un correo electrónico*
 - *Interpretive Listening: Las ventajas y desventajas de ser inmigrante en Panamá*
 - *Interpersonal Writing: El desafío de ser extranjero*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
 - *Historieta 2: El cautivo*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 2: El cautivo*
 - *Atención: Review of all of the tenses*
 - *Actividad 1: Contesta las preguntas*
 - *Actividad 2: Ponerle una leyenda*
 - *Actividad 3: Habla con Citlatlee*

- Interpretive Reading: *México y el problema del bullying*
- Presentational Speaking: *México: No al bullying y al acoso escolar*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: Tienes que ser fiel a ti mismo*
 - *Vocabulario importante*
 - *Preguntas personales*
 - *Story Script*
 - *Historieta 3: Tienes que ser fiel a ti mismo*
 - *Actividad 1: ¡No dicen lo que piensan!*
 - *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
 - *Actividad 3: Un final alternativo*
 - *Versión alternativa: Tienes que ser fiel a ti mismo*
 - *Actividad 4: Conecta las frases*
 - *Actividad 5: Notas de voz*
 - *Interpretive Reading: España diversa y variada*
 - *Presentational Writing: ¿Integrarse o ser fiel a ti mismo?*
 - *Nuestra historia - oral*
 - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Eguahê porâ Paraguaipe*
 - *Vocabulario importante*
 - *Historia larga: Eguahê porâ Paraguaipe*
 - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
 - *Actividad 2: Ordena la historia*
 - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
 - *Interpretive Listening: Salvando el idioma guaraní*
 - *Interpersonal Speaking: Una amiga guaraní*
- *Profe Loco*
 - *Las costumbres hispanas*
 - *CLOZE*
 - *Traducción cronometrada*
 - *Leyendo rápidamente*
 - *Rate the Custom*
- *¡Extra! ¡Extra!*
 - *Artículos*
 - *Más vale tarde que nunca*
 - *Biografía: Sofía Vergara*
 - *Antes de la lectura*
 - *Biografía: Sofía Vergara*
 - *Actividad 1: Los sucesos de su vida*
 - *Actividad 2: ¿Dónde pasó?*
 - *Actividad 3: ¿Cierto o falso?*
 - *Actividad 4: Los estereotipos de la mujer latina*
 - *Después de la lectura*
 - *Entrevistas*
 - *Departamentos diferentes*
 - *Un nuevo país*
 - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
 - *Charla de peli: Lambs*
 - *Guion fotográfico*
 - *Guion de charla para la peli (pasado)*
 - *Guion de charla para la peli (presente)*
 - *Discusión después de mirar*
 - *«Lambs», Cuenta la historia*

- PechaKucha
 - *Tu viaje a Perú*
- Panoramas
 - *Murales en una calle de Ataco, El Salvador*
 - *Procesión de Corpus Christi de Toledo, España*
- Can-Do Checklist
- *Revisión y evaluación*
 - *Vocabulario de la unidad*
 - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
 - *¡Mi historia original!*
 - *Cuéntanos una historia original*
- Integrated Performance Assessment
 - Interpretive Listening
 - Interpersonal Speaking
 - Presentational Speaking
 - Can-Do Self-Assessment
- *Resumen de trabajo*
- *Novela: El último viaje*
 - *En el fondo*
 - *El último viaje, por A. C. Quintero*
 - *La portada*
 - *Antes de leer*
 - *Una imagen vale más que mil palabras*
 - *¡Infórmate sobre Colombia!*
 - *Tabla de contenidos*
 - *Capítulo 1: El viaje*
 - *El viaje*
 - *Preguntas de comprensión*
 - *Preguntas de discusión*
 - *Capítulo 2: El aeropuerto*
 - *El aeropuerto*
 - *Preguntas de comprensión*
 - *Preguntas de discusión*
 - *Capítulo 3: No me lleven*
 - *No me lleven*
 - *Preguntas de comprensión*
 - *Preguntas de discusión*
 - *Capítulo 4: Las noticias*
 - *Las noticias*
 - *Preguntas de comprensión*
 - *Preguntas de discusión*
 - *¡Actividades!*
 - *Las comidas típicas de Colombia*
 - *¡A dibujar!*
 - *Mini-proyecto: La mejor decisión*
 - *Periódico El Tiempo*
 - *Capítulo 5: La agencia*
 - *Preguntas de anticipación*
 - *La agencia*
 - *Preguntas de comprensión*
 - *Capítulo 6: La estrella*
 - *La estrella*

- *Preguntas de comprensión*
- *¡Actividades!*
 - *Fernando Botero, Arte Colombiano*
 - *¡A comentar!*
 - *¡A dibujar!*
- *Capítulo 7: El olfato del policía*
 - *Preguntas de anticipación*
 - *El olfato del policía*
 - *Preguntas de comprensión*
- *Capítulo 8: El contrato*
 - *Preguntas de anticipación*
 - *El contrato*
 - *Preguntas de comprensión*
- *Capítulo 9: La reunión familiar*
 - *Preguntas de anticipación*
 - *La reunión familiar*
 - *Preguntas de discusión*
- *Capítulo 10: La mula*
 - *La mula*
 - *Preguntas de comprensión*
 - *Una situación complicadísima*
- *Capítulo 11: La hija ejemplar*
 - *La hija ejemplar*
 - *Preguntas de comprensión*
- *Capítulo 12: La aduana*
 - *La aduana*
 - *A escribir*
- *Capítulo 13: Valeria*
 - *Valeria*
 - *A escribir*
 - *¿A quién describe?*
- *Glosario*
 - *A - E*
 - *F - M*
 - *N - Z*
- *Work Summary*

- *Novela: Los sobrevivientes*
 - *Los sobrevivientes, por Bryan Kandel*
 - *Capítulo 1*
 - *Capítulo 2*
 - *Capítulo 3*
 - *Capítulo 4*
 - *Capítulo 5*
 - *Capítulo 6*
 - *Capítulo 7*
 - *Capítulo 8*
 - *Capítulo 9*
 - *Capítulo 10*
 - *Capítulo 11*
 - *Capítulo 12*
 - *Capítulo 13*
 - *Capítulo 14*

- *Capítulo 15*
- *Capítulo 16*
- *Capítulo 17*
- *Capítulo 18*
- *Capítulo 19*
- *Capítulo 20*
- *Capítulo 21*
- *Capítulo 22*
- *Capítulo 23*
- *Glosario*

- *Novela: Bajo el agua*
 - *Bajo el agua, por Bryan Kandel*
 - *Capítulo 1*
 - *Capítulo 2*
 - *Capítulo 3*
 - *Capítulo 4*
 - *Capítulo 5*
 - *Capítulo 6*
 - *Capítulo 7*
 - *Capítulo 8*
 - *Capítulo 9*
 - *Capítulo 10*
 - *Capítulo 11*
 - *Glosario*

- *Exploración cultural*
 - *Teacher Note*
 - *El Día de Sant Jordi*
 - *Picture Preview*
 - *Slideshow Preview*
 - *Spanish Version*
 - *Comprehension Check*
 - *Class Discussion*
 - *English Version*
 - *El Año Nuevo*
 - *Picture Preview*
 - *Slideshow Preview*
 - *Spanish Version*
 - *Comprehension Check*
 - *Class Discussion*
 - *English Version*
 - *La Feria de las Flores*
 - *Picture Preview*
 - *Slideshow Preview*
 - *Spanish Version*
 - *Comprehension Check*
 - *Class Discussion*
 - *English Version*
 - *El Día de los Muertos*
 - *Picture Preview*
 - *Slideshow Preview*

- Spanish Version
- Comprehension Check
- Class Discussion
- English Version
- *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile / International Music Festival—Viña del Mar, Chile*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Shakira*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Moda / Fashion*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Armando Pérez*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Lin-Manuel Miranda*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Alfonso Cuarón*
 - Video Preview
 - Slideshow Preview
 - Spanish Version
 - Comprehension Check
 - Class Discussion
 - English Version
- *Apéndice*
 - *En el fondo*
 - *Galería de imágenes*
 - *Nuestra clase, nuestra historia*
 - *Tabla de conjugaciones*
 - *Saludos y despedidas en la correspondencia escrita*

- *Frases de transición*
- *Evaluaciones de las unidades*
 - How to Use Unit Assessments
 - *Unidad 1*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Unidad 2*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Unidad 3*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Unidad 4*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Unidad 5*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Unidad 6*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
- *Vocabulario para enseñar en internet*
- *Otras frases útiles*
- Student Survey
- Vocabulary by Mode of Communication
 - Interpersonal Writing
 - Interpersonal Speaking
 - Presentational Writing
 - Presentational Speaking

- *Go! Vive a tu manera (Intermediate-Level)*
 - Introduction for Teachers
 - *Antes de mirar*
 - *Parte A*
 - *Parte B*
 - *Empareja (todos los personajes)*
 - *Episodio 1*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
 - *Episodio 2*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*

- *Parte 3*
- *Parte 4*
- *Parte 5*
- *Parte 6*
- *Episodio completo*
- *Episodio 3*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Parte 7*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 4*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Parte 7*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 5*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 6*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 7*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 8*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*

- *Episodio completo*
- *Episodio 9*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*
- *Episodio 10*
 - *Parte 1*
 - *Parte 2*
 - *Parte 3*
 - *Parte 4*
 - *Parte 5*
 - *Parte 6*
 - *Episodio completo*